

休士頓華人攝影學會在僑教中心 舉行年賽評出年度十大優秀作品及分類獎

(本報記者黃麗珊)休士頓華人攝影學會於1月8日下午1時至下午4時30分在10303 WESTOFFICE DR. HOUSTON, TX. 77042的僑教中心203室舉行年賽，評選年度十大優秀作品及分類獎。比賽邀請三位評委現場欣賞攝影作品及評分，從近90幅曾獲月獎的作品中，評選出十張年度最美照片。活動吸引許多會員及攝影愛好者共襄盛舉。

一張張精美照片在展示框中划過，與會人士都傾聽評委給出的作品分數；在出現較美的高分作品時，會出現自發的驚嘆聲。

休士頓華人攝影學會關本俊會長說明，今年比賽的裁判由前會長許建章醫師、李茅及Tam Lee組成，他們將在近90幅2016

年賽獲獎作品中，挑選十張年度最美照片，獲得年度十大優秀作品獎。除此之外，當天的年賽還評選分類獎；該獎項共分風景、人物及電腦拼接等八大類別，每項類別中挑選三幅作品獲獎。

經過兩個多小時的評選，揭曉本年度十大優秀作品的獲獎者為(排名不分先後)張莉蓓、蔡保羅、馮淑璽、房毅、馬海歌、冀瑛、鐘宜秀、曾茵茵、潘英俊及翁定台。

十大：(不分名次)
舞者-張莉蓓
山區晨霧-蔡保羅
塞外賽馬-馮淑璽
志在必得-房毅
紅衣退卻暗香殘-馬海歌
牛仔競技-冀瑛
綿羊比賽-鍾宜秀
天與地-曾茵茵
白鷺母子-潘英俊

白鷺哺食-翁定台
新秀獎：(不分名次)
紅蜻蜓-張雅萍
舞蹈-冀黛憶
成雙-沈國良

風景：(不分名次)
風雨中的彩虹-曾茵茵
紅外樹-張莉蓓
夢幻天穹-馮淑璽

建築於靜物：(不分名次)
鏡中的廣廈-曾茵茵
Pennzoil大樓-潘英俊
斑斕天梯-馮淑璽

運動/動態：(不分名次)
奔放-馮淑璽
動與靜-張莉蓓
跑牛於倒影-曾茵茵

黑白：(不分名次)
西部風光-張莉蓓
紀念谷-鍾宜秀

雜技表演-翁定台
自然：(不分名次)
比翼雙飛-張莉蓓
空靈-馮淑璽
大鵬擊水-房毅

人物：(不分名次)
哈薩克人家-張莉蓓
歲月流逝-曾茵茵
抽煙紳士-冀瑛

數碼創意：(不分名次)
夢遊-馮淑璽
太空夢-張雅萍
燈泡裡的女工-曾茵茵

寬幅：(不分名次)
漁夫的工作日-曾茵茵
石头城-意大利-蔡保羅

漁舟唱晚-馮淑璽



休士頓華人攝影學會前會長許建章醫師、李茅及Tam Lee等三位評委認真評審每一幅作品(記者黃麗珊攝)



經過兩個多小時的評選，揭曉本年度十大優秀作品的獲獎者為(排名不分先後)張莉蓓、蔡保羅、馮淑璽、房毅、馬海歌、冀瑛、鍾宜秀、曾茵茵、潘英俊及翁定台，與評審休士頓華人攝影學會前會長許建章醫師、李茅及Tam Lee、會長關本俊合影(記者黃麗珊攝)

美南華文寫作協會

離散與回歸——淺談北美新移民女作家

繼名作家姚嘉為女士叫好又叫座的演講「從鄉愁到越界」後，美南作協很榮幸又邀請到著名作家陳瑞琳女士來為文友們分析及介紹北美新移民女作家群及她們的作品。

關注及研究北美新移民作家多年並發表論文無數的陳瑞琳女士認為：北美新移民女性創作的突出特點，首先表現在女作家們更看重“人”的本源意義，即“人”在這個世界所承擔的各種角色。其次是，在她們的創作中，有意識地保持了自己所處的“邊緣地帶”的心理距離，攜帶著母體文化的深刻影響與異域體驗的激蕩與碰撞，從而構建了一個獨特的寫作空間。她們的創作，除了在中西文化的大背景下展開對生命旅程的探討，同時也為世界華文文學的發展前景尋找著與世界文壇接軌的表現方式和創作技巧。

陳瑞琳認為北美新移民女作家的特別貢獻：一是正面書寫異域生活的文化衝突；二是站在海外的新角度，進行獨特的中國書寫；前者為“離散”的經驗，後者為“回歸”的反思。其共同的特質，是因為心靈自由和超越的想像力，使她們的體驗可以深入到歷史和人性的深處。

陳瑞琳：美國華裔作家，評論家。現任美國王朝文化傳播公司負責人，國際新移民華文作家筆會會長，北美中文作家協會副會長。兼任國內外多所大學客座教授。出版有域外散文集《走天涯》、《“蜜月”巴黎》、《家住墨西哥灣》、《他鄉望月》等，編著北美新移民作家首部小說專輯《一代飛鴻》以及《當代海外作家精品選讀》，並出版有學術專著《橫看成嶺側成峰》及《海外星星數不清》等。多次榮獲海內外文學創作及評論界大獎。

歡迎文友們踴躍參加這又一場，難得的文學饗宴！

歡迎參加葉明翰牧師特別聚會

葉明翰牧師佈道會

時間:20-22/01/2017(週五至主日)

1/20晚上7:30-9:00開運解厄平安來

1/21下午4:00-5:30輪迴與永生

1/22上午10:00-11:30命運可以改變

嗎?

地點:6515 Corporate Dr. #Q, Houston, TX 77036

基督教懷恩堂

連絡電話:832-800-1335